



## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΚΑΙ ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ 4<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ

Το Περιφερειακό Θεματικό [Δίκτυο «Κινηματογραφική Εκπαίδευση»](#) της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας, σε συνεργασία με το Τμήμα Κινηματογράφου Α.Π.Θ. [προσκαλεί μαθητές/τριες της Α/Θμιας και Β/Θμιας Εκπαίδευσης \(διαμέσου των εκπαιδευτικών και των φοιτητών/τριών του Τμήματος Κινηματογράφου του Α.Π.Θ.\)](#) να υποβάλουν ταινίες μικρού μήκους, προκειμένου να προβληθούν στο 4<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών, που θα διεξαχθεί στις **23 & 24 Μαΐου 2025** στη Θεσσαλονίκη, στον Κινηματογράφο Ολύμπιον.

Για τη συμμετοχή στο φεστιβάλ [δεν είναι προϋπόθεση](#) οι συμμετέχοντες να είναι μέλη του [Περιφερειακού Θεματικού Δικτύου «Κινηματογραφική Εκπαίδευση»](#) ή να συνεργάζονται με φοιτητές του Τμήματος Κινηματογράφου Α.Π.Θ.

Σκοπός του φεστιβάλ είναι να προβάλλει και να αναδείξει τις ταινίες των παιδιών & νέων - επίδοξων κινηματογραφιστών - οι οποίοι στη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, έχουν εργαστεί σε οργανωμένα προγράμματα της Παιδαγωγικής του Κινηματογράφου με τους/τις φοιτητές/τριες του Τμήματος Κινηματογράφου του Α.Π.Θ. ή/και με τους/τις εκπαιδευτικούς των σχολείων.

Επιπλέον, στόχος είναι τα παιδιά/νέοι να έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τις κινηματογραφικές τους δημιουργίες στη μεγάλη οθόνη, γνωρίζοντας μία μοναδική κινηματογραφική εμπειρία, πιθανόν καθοριστική για το μέλλον τους ως δημιουργοί ή θεατές. Σημειώνεται ότι το φεστιβάλ δεν έχει διαγωνιστικό χαρακτήρα.

### Αίτηση Συμμετοχής

Η αίτηση συμμετοχής στο Φεστιβάλ υποβάλλεται ηλεκτρονικά [μέχρι και 31 Μαρτίου 2025](#) στη φόρμα: : <https://forms.gle/wHZbe7Agf8B5GxtE9>

[Για την ηλεκτρονική υποβολή της ανωτέρω αίτησης θα πρέπει να έχει εξασφαλιστεί προηγουμένως:](#)



**α) η ενυπόγραφη συγκατάθεση των γονέων/ κηδεμόνων των μαθητών/τριών (συν. 1)**

Τα ενυπόγραφα έντυπα συγκατάθεσης των γονέων φυλάσσονται στο αρχείο του σχολείου.

Δεν αποστέλλονται στο Φεστιβάλ.

**β) η βεβαίωση του διευθυντή του σχολείου (συν. 2).**

Η υπογεγραμμένη βεβαίωση Διευθυντή σχολείου αποστέλλεται ηλεκτρονικά είτε στο email του Δικτύου: [diktyocinemaeducation@gmail.com](mailto:diktyocinemaeducation@gmail.com), είτε στο email του Φεστιβάλ: [edu.film.festival@gmail.com](mailto:edu.film.festival@gmail.com) **μέχρι και 31 Μαρτίου 2025.**

Όσα σχολεία συνεργάζονται με φοιτητές του τμήματος Κινηματογράφου ΑΠΘ, καθώς και τα σχολεία μέλη του Δικτύου «Κινηματογραφική Εκπαίδευση», δεν χρειάζεται να συγκεντρώσουν εκ νέου έντυπα συγκατάθεσης (ισχύουν τα έντυπα που έχουν ήδη λάβει, καθώς και το πρότυπο βεβαίωσης διευθυντή). Και σε αυτή την περίπτωση, τα έντυπα συγκατάθεσης γονέων φυλάσσονται στο αρχείο του σχολείου, ενώ αποστέλλεται ηλεκτρονικά μόνο η υπογεγραμμένη βεβαίωση Διευθυντή σχολείου.

Σε περίπτωση **εκπρόθεσμης αποστολής** της βεβαίωσης Διευθυντή, **ακυρώνεται** η αίτηση συμμετοχής του σχολείου στο Φεστιβάλ.

**Οδηγίες αποστολής ταινιών και περιλήψεων των ταινιών**

Για τη συμμετοχή στο Φεστιβάλ, οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να αποστείλουν **ηλεκτρονικά μέχρι τις 5 Μαΐου** στο email του Φεστιβάλ : [edu.film.festival@gmail.com](mailto:edu.film.festival@gmail.com) τα ακόλουθα:

1. Ψηφιακό αρχείο της ταινίας τους
2. Κείμενο περιλήψης της ταινίας (έγγραφο word 50 έως 100 λέξεων - αυστηρά).

Το κείμενο της περίληψης θα πρέπει να περιέχει επιπροσθέτως τα ακόλουθα:

α) τίτλος, θεματική και διάρκεια της ταινίας

β) Ονομασία σχολείου, τάξη/τμήμα/όμιλος

γ) Ονοματεπώνυμο (με πεζά γράμματα) και ειδικότητα εκπαιδευτικών – συντελεστών της ταινίας



δ) Ονοματεπώνυμα φοιτητών/τριών, στην περίπτωση συνεργασίας με το Τμήμα Κινηματογράφου Α.Π.Θ.

Στον κείμενο των περιλήψεων δεν αναγράφονται πρόσθετες πληροφορίες όπως τυχόν βραβεύσεις, διακρίσεις, άλλες προβολές της ταινίας.

Για παράδειγμα μπορείτε να γράψετε πολύ σύντομη περιγραφή για το βασικό θέμα και την ατμόσφαιρα της ταινίας. Να αναφέρετε τους ήρωες και κάποια στοιχεία για την υπόθεση χωρίς περιττές λεπτομέρειες. Να αναφέρετε το είδος της ταινίας (κωμωδία, δράμα, ντοκιμαντέρ κ.λπ.). Κλείστε με κάτι που αφήνει τον αναγνώστη με μια απορία, προσδοκία ή αίσθηση ανυπομονησίας να δει την ταινία.

Εκπρόθεσμες υποβολές του αρχείου της ταινίας και των περιλήψεων δεν θα γίνουν δεκτές.

Οι συμμετέχοντες/χουσες μπορούν να στείλουν **προαιρετικά και Trailer της ταινίας σε αρχείο mp4** στο email του Φεστιβάλ: **edu.film.festival@gmail.com** , μέχρι τις **5 Μαΐου 2025**.

Το σχετικό αυτό προωθητικό υλικό, εφόσον αποσταλεί, θα αναρτηθεί στην [ιστοσελίδα του Δικτύου «Κινηματογραφική Εκπαίδευση» για το 4<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών](#).

Επίσης σύντομα τα συμμετέχοντα σχολεία στο Φεστιβάλ θα λάβουν πρόσκληση δημιουργίας της δικής τους **εκδοχής αφίσας** του Φεστιβάλ.

### **Προδιαγραφές και τεχνικά χαρακτηριστικά ταινιών**

Οι ταινίες που θα υποβληθούν, δεν πρέπει να υπερβαίνουν τα **12 λεπτά (animation 15 λεπτά) μαζί με τους τίτλους αρχής και τέλους**.

Οι ταινίες πρέπει να έχουν δημιουργηθεί από μαθητές/τριες στο πλαίσιο τάξης ή ομίλων ή και από ανεξάρτητες μαθητικές ομάδες. Θεμιτή είναι η όσο το δυνατόν πιο ενεργή εμπλοκή των μαθητών/τριών στα στάδια δημιουργίας της ταινίας και η αποφυγή συνεργασιών με εξωτερικούς επαγγελματίες.

Είναι αποδεκτά όλα τα κινηματογραφικά είδη (μυθοπλασία, ντοκιμαντέρ, animation,



πειραματικό κ.λπ.), αρκεί να τηρούνται τα βασικά χαρακτηριστικά μιας κινηματογραφικής αφήγησης. Αυτό σημαίνει ότι η ταινία, ανεξάρτητα από το είδος της, θα πρέπει να έχει μια ξεκάθαρη αφηγηματική δομή, είτε πρόκειται για μια ιστορία με αρχή, μέση και τέλος είτε για μια πιο ελεύθερη, ποιητική ή πειραματική προσέγγιση.

Η αφήγηση μπορεί να είναι γραμμική ή μη γραμμική, ρεαλιστική ή συμβολική. Σημαντικό είναι το πώς τα κινηματογραφικά μέσα—η εικόνα, ο ήχος, το μοντάζ, ο ρυθμός, ο διάλογος ή η απουσία του—συμβάλλουν στη δημιουργία νοήματος και εμπειρίας για τον θεατή.

Καθώς πρόκειται για μαθητικό φεστιβάλ, δεν απαιτείται επαγγελματικός εξοπλισμός ή τέλεια τεχνική αρτιότητα, αλλά ενθαρρύνεται η δημιουργική αξιοποίηση των διαθέσιμων μέσων (π.χ. κινητά τηλέφωνα, DSLR ή mirrorless κάμερες, stop-motion τεχνικές κ.λπ.). Αυτό που έχει σημασία είναι η σαφήνεια της πρόθεσης των δημιουργών, η πρωτοτυπία, η εκφραστικότητα και η ικανότητα να εμπλέξουν το κοινό συναισθηματικά ή νοητικά.

Επιπλέον, **δε θα γίνονται αποδεκτές** παρουσιάσεις σε μορφή ppt, καθώς και απλή βιντεοσκόπηση σχολικών γιορτών, εκδρομών ή δράσεων.

Τεχνικά στοιχεία ταινιών  
Export σε αρχείο: H264  
Αναλογία εικόνας: 1920X1080 (Full HD)  
Bitrate: >10Mb/s- MAX 25Mb/s  
Frame per Second: 24 or 25  
Ήχος: 24-bit 48kHz stereo.

Παρακαλούνται οι συμμετέχοντες/χουσεσ να αποφύγουν τα αρχεία AVI. Στην περίπτωση χρήσης ξένης γλώσσας στους διαλόγους θα πρέπει να υπάρχουν υπότιτλοι στα ελληνικά.

Οι δημιουργίες πρέπει να είναι πρωτότυπες (χωρίς χρήση πνευματικά προστατευμένου υλικού χωρίς άδεια). Αν υπάρχει χρήση μουσικής ή αρχείων τρίτων, να συνοδεύεται από άδεια που θα αναγράφεται στους τίτλους της ταινίας. Η μουσική μπορεί να προέρχεται από πλατφόρμες που δίνουν πρόσβαση σε ελεύθερο υλικό. Προσοχή στην άδεια χρήσης.



## Επικοινωνία με το Φεστιβάλ

Για περαιτέρω πληροφορίες και διευκρινίσεις μπορείτε να επικοινωνείτε με την Οργανωτική Επιτροπή του Φεστιβάλ στο mail: [edu.film.festival@gmail.com](mailto:edu.film.festival@gmail.com)

Σας ευχαριστούμε για το ενδιαφέρον σας και ανυπομονούμε να σας υποδεχτούμε στο Φεστιβάλ μας!

Με εκτίμηση,

Η Οργανωτική Επιτροπή  
του 4<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών



Συνεργαζόμενες Διευθύνσεις Π.Ε.

Δ.Π.Ε. Ανατολικής Θεσσαλονίκης, Δυτικής Θεσσαλονίκης, Πέλλας και Πιερίας.

Με την υποστήριξη



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Συνεργαζόμενοι φορείς Δικτύου Κινηματογραφική Εκπαίδευση