

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

2025

23 - 25.05

Κινηματογράφος

ΟΛΥΜΠΙΟΝ

Θεσσαλονίκη



4^ο

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ**

Μύρισε σινεμά...

Περιφερειακό
Θεματικό
Δίκτυο
Κινηματογραφική
Εκπαίδευση



ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ Δ/ΝΣΕΙΣ Α/ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ & ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, ΠΕΛΛΑΣ & ΠΙΕΡΙΑΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

FILMOFFICE
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου,
Οπτικοακουστικών Μέσων & Δημιουργίας
Creative Greece

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ
ΕΡΕΥΝΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

EPT 3



σχεδία
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγικό σημείωμα

Πρόγραμμα 4ου Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών, Μύρισε Σινεμά ...

Παρασκευή 23-5-2025

Σάββατο 24-5-2025

Κυριακή 25-5-2025

Φτιάξε την Εικόνα Πρωταγωνιστή

Έκθεση δημιουργιών μαθητών/τριών στο πλαίσιο του 4ου Φεστιβάλ
Μαθητικών Ταινιών, Μύρισε σινεμά ...

Παρουσιαστές- Οργανωτική Επιτροπή

Ευχαριστίες

Εισαγωγικό Σημείωμα

Φτάσαμε αισίως στο 4ο Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών «Μύρισε Σινεμά». Είναι γεγονός ότι το φεστιβάλ «μεγαλώνει». Οι προσδοκίες αυξάνονται. Πέρυσι φιλοξενήθηκαν 40 μαθητικές ταινίες σε 2 ημέρες· φέτος προβάλλονται 61 ταινίες σε 3 ημέρες. Ο αριθμός αυτός δεν είναι απλώς ενδεικτικός αυξημένης συμμετοχής, αλλά φανερώνει και τη δυναμική εξάπλωσης μιας εκπαιδευτικής και καλλιτεχνικής κουλτούρας, όπου ο κινηματογράφος αποτελεί τρόπο έκφρασης, κατανόησης και σύνδεσης. Είναι η ώρα ο κινηματογράφος να βρει τον χώρο του στο εκπαιδευτικό σύστημα. Μέσα από ένα μεθοδικό μοντέλο μπορεί να συνεισφέρει ως καλλιτεχνικό αντικείμενο σε μέγιστο βαθμό στην ανάπτυξη της κουλτούρας των παιδιών και των νέων. Τα μαθητικά κινηματογραφικά φεστιβάλ είναι χώροι ελευθερίας και δημιουργικότητας, οάσεις αντίστασης απέναντι στις κυρίαρχες αφηγήσεις και τις έτοιμες απαντήσεις. Σε αυτά τα φεστιβάλ, οι μαθητές και οι μαθήτριες αναλαμβάνουν ρόλους δημιουργών και θεατών, αναπτύσσουν τη δική τους διαλεκτική, ερευνούν, καταγράφουν, ρωτούν και αμφισβητούν. Φέτος το φεστιβάλ επιχειρεί να συνομιλήσει και με άλλες τέχνες. Για το λόγο αυτό υποστήριξε την εικαστική δράση «Φτιάξε την εικόνα πρωταγωνιστή», ενώ φιλοξενεί στη διάρκεια των προβολών δύο παιδικές και νεανικές χορωδίες κι ένα παιδικό μουσικό σύνολο. Άλλωστε ο κινηματογράφος είναι η τέχνη που εμπεριέχει όλες τις άλλες τέχνες και τις μεταμορφώνει σε ένα άλλο «όλον» με ένα τρόπο μοναδικό.

Το Περιφερειακό Θεματικό Δίκτυο Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης και το Τμήμα Κινηματογράφου του ΑΠΘ, συνέχισαν και φέτος να στηρίζουν με συνέπεια τις παιδαγωγικές και καλλιτεχνικές προσπάθειες των μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών. Οι φοιτητές/τριες του Τμήματος Κινηματογράφου, οι επιμορφώσεις, οι συναντήσεις, και η καθοδήγηση εκπαιδευτικών-passeurs είχαν φέτος στο επίκεντρο την παρατήρηση της πραγματικότητας μέσα από ντοκιμαντερίστικες προσεγγίσεις. Σε μια εποχή υπερπληροφόρησης, η εκπαίδευση του βλέμματος, η συνειδητή καταγραφή και η τεκμηρίωση αποκτούν παιδαγωγική και πολιτική σημασία. Πρόθεσή μας λοιπόν να ριξουμε το βλέμμα του στο ντοκιμαντέρ, μια κινηματογραφική μορφή που όχι μόνο αναπαριστά την πραγματικότητα, αλλά την αναστοχάζεται, τη μεταμορφώνει και την επανερμηνεύει με ευαισθησία και ειλικρίνεια. Το ντοκιμαντέρ, ως μέσο παρατήρησης και σκέψης, ενθαρρύνει την περιέργεια, τη σύνδεση με την κοινότητα, την ενσυναίσθηση, την καλλιέργεια του βλέμματος. Είναι μια πράξη παιδαγωγικής χειραφέτησης. Ενθαρρύνουμε λοιπόν τις σχολικές ομάδες να στραφούν στην καθημερινότητα, την ιστορική μνήμη, τις αφανείς φωνές, τις αθέατες πτυχές του οικείου, να παρατηρήσουν τον κόσμο τους με κριτική ματιά και να διαμορφώσουν νέες αναπαραστάσεις της πραγματικότητας. Αναπαραστάσεις που επιδέχονται πολλαπλές νοηματοδοτήσεις. Σκεφτήκαμε ότι τα ντοκιμαντέρ των παιδιών μπορούν να συνιστούν ένα πολύτιμο αρχείο της νεανικής εμπειρίας και ματιάς: έναν καθρέφτη της εποχής και των συλλογικών της αγωνιών, έναν αισθητικό τρόπο να ειπωθεί το «εδώ και τώρα» του κόσμου. Η ώρα του απολογισμού μας δείχνει ότι μάλλον δεν πετύχαμε το στόχο μας. Περισσότερα ντοκιμαντέρ από τις προηγούμενες χρονιές αλλά όχι αρκετά. Ωστόσο, η σπορά έγινε. Πρέπει όμως να εξετάσουμε και την εκδοχή τα παιδιά να προτιμούν τη μυθοπλασία, το όνειρο. Όπως παρατηρούσε και ο Federico Fellini: «Να μιλάς για τα όνειρα είναι σαν να μιλάς για τον κινηματογράφο, αφού ο κινηματογράφος χρησιμοποιεί τη γλώσσα των ονείρων· χρόνια μπορούν να περάσουν σε ένα δευτερόλεπτο και μπορείς να μεταπηδήσεις από το ένα μέρος στο άλλο. Είναι μια γλώσσα φτιαγμένη από εικόνες. Και στον αληθινό κινηματογράφο, κάθε αντικείμενο και κάθε φως σημαίνει κάτι, όπως σ' ένα όνειρο». Κι αυτό ακριβώς επιβεβαιώνεται όταν βλέπει κανείς τις δημιουργίες των παιδιών: ταινίες που μοιάζουν με όνειρα. Τεκμήρια ενός νεανικού βλέμματος που ψάχνει, φωτίζει, τολμά.

Οι μαθητικές ταινίες που φιλοξενούνται στο φετινό φεστιβάλ μιλούν για πολλά ζητήματα: για το περιβάλλον, για την επίδραση της τεχνολογίας, για τις οικογενειακές σχέσεις, για την τοπική ιστορία, για τον κοινωνικό αποκλεισμό κ.λπ. Τα παιδιά και οι νέοι νιώθουν την ανάγκη να ακουστούν. Κάποιες ταινίες επιδιώκουν να διδάξουν· Κάποιες επιλέγουν να δείξουν. Μάλλον η δεύτερη εκδοχή αγγίζει περισσότερο το όνειρο. Η αυθεντικότητα και η ποίηση των εικόνων τους δεν είναι αποτέλεσμα τεχνικής αρτιότητας αλλά μαρτυρία ειλικρίνειας και ανόθευτης δημιουργικής ορμής.

Ας δούμε λοιπόν αυτά τα έργα όχι απλά ως «μαθητικές» ταινίες αλλά ως προσπάθειες επικοινωνίας και τέχνης. Ας αναγνωρίσουμε σε αυτές τον πυρήνα ενός κινηματογράφου που δεν φοβάται να αναμετρηθεί με το παρόν, σέβεται το παρελθόν και κοιτάζει στο μέλλον. Γιατί όταν τα παιδιά κρατούν την κάμερα, δεν φτιάχνουν απλώς ταινίες. Μας δίνουν πίσω το βλέμμα μας.

Δημήτρης Παπαδόπουλος
Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ

Κινηματοθέατρο ΟΛΥΜΠΙΟΝ
Πλατεία Αριστοτέλους 10, Θεσσαλονίκη - Κέντρο

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρασκευή 23 Μαΐου 2025

8.30 Προσέλευση

09:00 Ώρα Έναρξης

9:00-11:00 ΜΕΡΟΣ 1ο

9:00-9:15 Χαιρετισμοί

Βακαλούδη Αναστασία, Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ02-Εκπρόσωπος της Π. Δ. Ε. Κ. Μακεδονίας
Σακελλαρίου Άκης, Διευθυντής Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσ/νίκης
Κελεσιδης Ευάγγελος, Δ/ντής Δ.Π.Ε. Ανατ. Θεσ/νίκης
Νταή Αθανασία, Μέλος Οργανωτικής Επιτροπής του Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών και Δικτύου
«Κινηματογραφική Εκπαίδευση» Π. Δ. Ε. Κεντρικής Μακεδονίας

9:15-11:00 Προβολή Ταινιών

«Η χαμένη κασετίνα», Διάρκεια: 5'.15'', Μυθοπλασία, 34ο Δ. Σ. Θεσσαλονίκης
«Δύο Χρώματα στον Κόσμο», Διάρκεια: 2'.37'', Μυθοπλασία, 36ο Δ. Σ. Θεσσαλονίκης «Μίλτος Κουντουράς»
«Είδατε τον μάγο;», Διάρκεια: 5'.15'', Μυθοπλασία, 63ο Δ. Σ. Θεσσαλονίκης
«Μπορούν τα παιδιά ν' αλλάξουν τον κόσμο;» Διάρκεια: 9'.43'' Μυθοπλασία, 5ο Διαπολιτισμικό Δ. Σ. Μενεμένης
«Το ταξίδι της κόκκινης ομπρέλας», Διάρκεια: 9'.43'', Animation, 3ο Νηπ/γείο Πυλαίας
«Το τηλεκοντρόλ», Διάρκεια: 6'.49'', Animation, 100ο Δ.Σ. Θεσ/νίκης
«Μικροί δημιουργοί, μεγάλη έμπνευση», Διάρκεια: 12'.36'', Ντοκιμαντέρ, 1ο Δ.Σ. Θεσ/νίκης
«Αναζητώντας Πρότυπα», Διάρκεια: 11'.56'' Ντοκιμαντέρ, 101ο Δ. Σ. Θεσσαλονίκης

10:45-11:00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

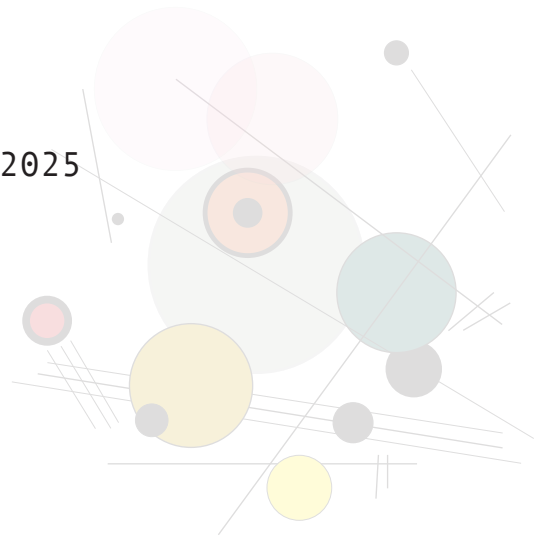
11:00-13:00 ΜΕΡΟΣ 2ο

11:00-13:00 Προβολή Ταινιών

«2 - 1 = 1», Διάρκεια: 9'.20'', Ντοκιμαντέρ, Big Bang School
«Βάσω Κατράκη-Χαράσσοντας Στιγμές», Διάρκεια: 11'.15'', Ντοκιμαντέρ, 88ο Δ.Σ. Θεσσαλονίκης
«Περνάμε Αριστοτέλεια», Διάρκεια: 6'.00'', Ντοκιμαντέρ, 43ο Δ. Σ Θεσ/νίκης
«Μπορούμε», Διάρκεια: 12'.35'', Μυθοπλασία, 8ο Δ. Σ. Νεάπολης
«Το δικό μας πάρκο!», Διάρκεια: 12' - Ντοκιμαντέρ, 2ο Νηπιαγωγείο Κατερίνης
«Οι Φοιτήτριες», Διάρκεια: 9'.10'', Ντοκιμαντέρ, 6ο Διαπολιτισμικό Δ. Σ. Ευόσμου
«Συνδεδεμένοι «φίλοι»...», Διάρκεια: 7'.14'', Μυθοπλασία, 5ο Γ/σιο Νεάπολης
«1978 Φονικός Σεισμός της Θεσσαλονίκης». Διάρκεια: 12', Ντοκιμαντέρ, 43ο Δ. Σ. Θεσ/νίκης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σάββατο 24 Μαΐου 2025

**9.30 Προσέλευση****10:00:00 Ώρα Έναρξης****10:00-12:00 ΜΕΡΟΣ 1ο****10:00-10:30 Χαιρετισμοί**

Αηδονά Αθηνά, Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας
Παναγιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Φιλόθεος
Κόπτσης Αλέξανδρος, Διευθυντής Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας
Μήττας Χρήστος, Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Αθλητισμού
Καρακάσης Απόστολος, Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Κινηματογράφου Α.Π.Θ., Σκηνοθέτης
Παπαδόπουλος Δημήτριος, Τμήμα Κινηματογράφου Α.Π.Θ., Σκηνοθέτης Ντοκιμαντέρ, Επιστημονικά
Υπεύθυνος Δικτύου «Κινηματογραφική Εκπαίδευση» Π. Δ. Ε. Κεντρικής Μακεδονίας
Εκπρόσωπος Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ.
Τριανταφυλλίδου Παρθένα, Δ/ντρια Δ.Π.Ε. Πιερίας
Φράγκου Ελισάβετ, Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων Δ.Π.Ε Πέλλας, Μέλος Οργανωτικής
Επιτροπής του Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών και Δικτύου «Κινηματογραφική Εκπαίδευση» Π. Δ. Ε.
Κεντρικής Μακεδονίας

10:30-10:55 Ωδείο Άνω Πόλης, Μουσική από Κινηματογραφικές Ταινίες

10:55-11:20 Νεανική Χορωδία Ιεράς Μητρόπολης Θεσσαλονίκης, Μουσική από Κινηματογραφικές Ταινίες

11:20-11:50 Προβολή Ταινιών"Emotional Drill", Διάρκεια: 5'.03", Μυθοπλασία, Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
Δημοτικό

«Battle Bus: εισιτήριο χωρίς επιστροφή;», Διάρκεια: 12'.00", Ντοκιμαντέρ, 10ο Δ.Σ. Νεάπολης

«Αδικαιολογήτως παρόντες», Διάρκεια: 12'.15", Μυθοπλασία, 1ο Γ/σιο Ωραιοκάστρου

«Δίδυμα μπερδέματα», Διάρκεια: 3'.35", Μυθοπλασία, 27ο Δ. Σ. Θεσ/νίκης

11:50-12:00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**12:00-13:30 ΜΕΡΟΣ 2ο**12:00-12:20 Μουσική Ομάδα 6ου Πειραματικού Διαπολιτισμικού Ελευθερίου Κορδελιού, Μουσική
Παράσταση «Όχι άλλα πλαστικά»**12:20-13:20 Προβολή Ταινιών**

«Έτσι γίνεται στις ταινίες», Διάρκεια: 8'.48", Ντοκιμαντέρ, 4ο Δ. Σ. Περαιάς,

«Οι σκιές του Νοέμβρη», Διάρκεια: 7'.48", Ντοκιμαντέρ, 12ο Δ.Σ. Ευόσμου

«Διάλειμμα στο Διάστημα», Διάρκεια: 11'.09, Μυθοπλασία, 2ο Δ. Σ. Συκεών

«Μίγο - Τεχνήματα», Διάρκεια: 6'.05", Ντοκιμαντέρ, 1ο Νηπ/γείο Αμπελοκήπων, 15ο Νηπ/γείο Πτολεμαΐδας 1ο και 2ο τμήμα, 48ο Νηπ/γείο Αθηνών 2ο τμήμα
"Fragments of Memory" (Θραύσματα Μνήμης), Διάρκεια: 4'.19", Animation, 6ο Πειραματικό Διαπολιτισμικό Δ.Σ. Ελευθερίου - Κορδελιού
«Αειφορία στη λιμνοθάλασσα Καλοχωρίου: Προστατεύοντας τη φύση για το μέλλον», Διάρκεια: 4'.32", Μυθοπλασία, 1ο Δ.Σ. Καλοχωρίου
«Το σχολείο που ονειρεύομαι», Διάρκεια: 9'.07', Μυθοπλασία, Δ. Σ. Τριποτάμου- Ράχης Ημαθίας
«Νάρκισσος & Ηχώ», Διάρκεια: 12'.22", Μυθοπλασία , 5ο Δ. Σ. Περαιάς

13:20-13:30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

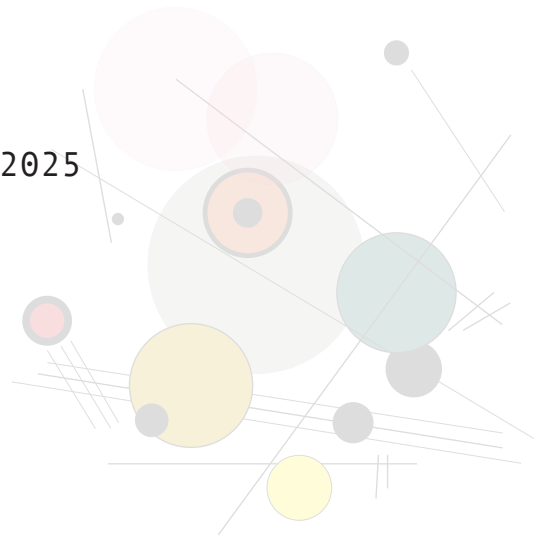
13:30- 15:00 ΜΕΡΟΣ 3ο

13:30- 15:00 Προβολή Ταινιών

«Α... όπως Αλληλεγγύη», Διάρκεια: 7'.12", Μυθοπλασία, 6ο Γ/σιο Καλαμαριάς
«Ημίψηλοι στόχοι», Διάρκεια: 13'.17" Μυθοπλασία, ΓΕΛ Λαγκαδά
«Με μια Δεύτερη Ματιά», Διάρκεια: 17'.02", Μυθοπλασία, Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο με Λυκειακές τάξεις Αμπελοκήπων "Δημήτρης Χορν", Υπεύθυνος εκπ/κός: Σωτήρης Πετρίδης, Καθηγητής Κινηματογράφου
"One More Round", Διάρκεια: 4'.26', Μυθοπλασία, Γ/σιο Επανομής
«Στον ρυθμό της ζωής», Διάρκεια: 6'.42", Μυθοπλασία, Καλλιτεχνικό Γ/σιο Αμπελοκήπων Θεσσαλονίκης με Λυκειακές τάξεις
«Βιβλιοφάγοι» Διάρκεια: 2'.51" Μυθοπλασία, 7ο Γ/σιο Θεσσαλονίκης
«Ποτέ», Διάρκεια: 2'.28", Μυθοπλασία, ΓΕΛ Ελευθερούπολης
«Αύριο είναι Δευτέρα», Διάρκεια: 7'.47", Μυθοπλασία, ΣΔΕ Νιγρίτας, Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Παρασκευή Χατζηγεωργιάδου ΠΕ86 - Συντελεστές: Μεικτή ομάδα
"Earth: Game Over (και αν η Greta έχει δίκιο;)", Διάρκεια: 12'.16", Μυθοπλασία , 1ο ΓΕΛ Καλαμαριάς
Φροντιστήριο Τραπεζούντας
«Όλα θα πάνε καλά», Διάρκεια: 9'.50", Μυθοπλασία, ΣΔΕ Νιγρίτας

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Κυριακή 25 Μαΐου 2025

**09:30:00 Προσέλευση****10:00:00 Ώρα Έναρξης****10.00-11:30 ΜΕΡΟΣ 1ο****10:00-10:10 Χαιρετισμοί**

Σάββας Ταϊλαχίδης, Δ/ντής ΔΙ.Π.Ε. Πέλλας

Σερεμέτη Δέσποινα Μέλος Οργανωτικής Επιτροπής Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών και Δικτύου
«Κινηματογραφική Εκπαίδευση» Π. Δ. Ε. Κεντρικής Μακεδονίας**10:10-11:15 Προβολή Ταινιών**

«Μικρές Ιστορίες, Μεγάλοι Κόσμοι», Διάρκεια: 9'.25" Animation, 11ο Δ. Σ. Καλαμαριάς.

«Βιώσιμη πόλη», Διάρκεια: 4'.37", Ντοκιμαντέρ, Δ. Σ. Ανατολικού *Η Βαλμάδα*«Κράτα μου το χέρι», Διάρκεια: 13'.41", Μυθοπλασία, 3ο Δ.Σ. Σταυρούπολης *Μίκης Θεοδωράκης*

«Ghostlight», Διάρκεια: 4'.47", Μυθοπλασία, Δ. Σ. Μεταγγισίου

«Σκυταλοδρομία στον χρόνο», Διάρκεια: 9'.51", Ντοκιμαντέρ, 1ο Δ. Σ. Αλεξάνδρειας

«Ο παπούς και η γιαγιά θυμάται», Διάρκεια: 12'.32", Ντοκιμαντέρ, 14ο Δ.Σ. Πολίχνης

«Θεσσαλονίκη - Κωνσταντινούπολη», Διάρκεια: 7'.51", Ντοκιμαντέρ, 107ο Δ. Σ. Θεσσαλονίκης

«Όλα αλλάζουν», Διάρκεια: 9'.17", Ντοκιμαντέρ, Δ. Σ. Λαγυνών

11:15-11:30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**11:30- 13:30 ΜΕΡΟΣ 2ο****11:30 - 13:15 Προβολή Ταινιών**«Αναζητώντας τον Ελεύθερο Χρόνο», Διάρκεια: 7'.26", Μυθοπλασία, 5ο Δ. Σ. Γιαννισών *Πηνελόπη Δέλτα*

«Επιλογές Χωρίς Όρια», Διάρκεια: 4'.58" Μυθοπλασία, Εργαστήριο Κινηματογράφου/Novus Mente

«Οι περιπέτειες μιας κούκλας», Διάρκεια: 12'.00", Μυθοπλασία, 16ο Δ.Σ. Ευόσμου

«Θα πάρω μίαν ανηφοριά - Ευαγόρας Παλληκαρίδης», Διάρκεια: 12", Ντοκιμαντέρ, 1ο Δημοτικό
Σχολείο Ωραιοκάστρου *Ευαγόρας Παλληκαρίδης*

«Τα αγάλματα ζωντανεύουν», Διάρκεια: 13', Μυθοπλασία, Δημοτικό Σχολείο Καρίτσας Πιερίας

«Ξεκόλλα», Διάρκεια: 7'.54", Μυθοπλασία, 4ο Γ/σιο Πολίχνης

«Μέσα από την Φαινομενικότητα η Αληθινή Πραγματικότητα», Διάρκεια: 9'.54", Μυθοπλασία,
2ο Γ/σιο Σερρών

"CARPE DIEM?", Διάρκεια: 4'.38", Μυθοπλασία, ΕΠΑΛ Αγ. Αθανασίου

13:15-13:30 ΔΙΑΛΕΜΜΑ

13:30-15:00 ΜΕΡΟΣ 3ο**13:30-15:00 Προβολή Ταινιών**

«Ο μύθος του σπηλαιίου του Instagram», Διάρκεια: 11.20, Μυθοπλασία, 2ο Γυμνάσιο Σερρών

«Τόποι μνήμης, Το Ινδικό Στρατιωτικό Κοιμητήριο», Διάρκεια: 9'.15'', Ντοκιμαντέρ, Διαπολιτισμικό Γ/σιο Ευόσμου

«Γονείς εφήβων σε απόγνωση (χωρίς οδηγίες χρήσης)», Διάρκεια: 11'.59'', Μυθοπλασία, ΕΝΕΕΓΥΛ Κατερίνης

«Το κουδούνι χτύπησε αλλιώς», Διάρκεια: 11'.37'', Ντοκιμαντέρ, Π.ΕΠΑΛ Επανομής

“Wear the Change”, Διάρκεια: 11'.58'', Ντοκιμαντέρ, 2ο ΓΕΛ Ευόσμου & 1ο ΓΕΛ Ωραιοκάστρου

«Ασύνδετο Σχήμα», Διάρκεια: 11'.11'', Μυθοπλασία, 3ο ΓΕΛ Καλαμαριάς

«Σταυροδρόμια πολιτισμών: οι αγορές της Θεσσαλονίκης μέσα από τον φακό μας», Διάρκεια: 11'.48'', Ντοκιμαντέρ, 2ο Πρότυπο ΓΕ.Λ. Θεσσαλονίκης *Λευκός Πύργος*

ΛΗΞΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Φτιάξε την Εικόνα Πρωταγωνιστή

Έκθεση δημιουργιών μαθητών/τριών στο πλαίσιο του 4ου Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών, Μύρισε σινεμά ...

Η Εικόνα της Αφίσας - Ένα Ταξίδι Δημιουργίας. Στο πλαίσιο του 4ου Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών 2025, οι μαθήτριες και οι μαθητές προσκλήθηκαν να δημιουργήσουν την κεντρική εικόνα της αφίσας του Φεστιβάλ. Μέσα από αυτή τη δράση, είχαν την ευκαιρία να εκφράσουν τις σκέψεις, τα συναισθήματα και τη φαντασία τους, είτε προβάλλοντας τη δική τους ταινία, είτε εμπνεόμενοι από τη γενικότερη ιδέα του φεστιβάλ και τη χαρά της κινηματογραφικής δημιουργίας.

Η "εικόνα-πρωταγωνιστής" αποτέλεσε έναν καμβά ελεύθερης έκφρασης, ανοιχτό σε κάθε εικαστικό μέσο: ζωγραφική, σχέδιο, φωτογραφία, ψηφιακή σύνθεση, κολάζ. Οι συμμετοχές που παρουσιάζονται σε αυτή την έκθεση αποτυπώνουν τη ματιά των παιδιών πάνω στον κόσμο του σινεμά – με απλότητα, ευαισθησία, τόλμη και χιούμορ.

Η έκθεση αναδεικνύει τη δύναμη της οπτικής γλώσσας στην εκπαίδευση και τη σημασία της συμμετοχής όλων των μαθητών, είτε δημιούργησαν ταινία είτε όχι. Η δημιουργική αυτή διαδικασία υπενθυμίζει ότι το σχολείο είναι και πρέπει να είναι χώρος καλλιτεχνικής καλλιέργειας, συνεργασίας και έκφρασης.

Σας προσκαλούμε να περιηγηθείτε στις προτάσεις των παιδιών με βλέμμα ανοιχτό και καρδιά διαθέσιμη.

Κάθε εικόνα έχει κάτι να πει.

Αξιζεί να την ακούσουμε.

Σημεία Έκθεσης

I. Περιφερειακό κτίριο Κ3, οδός 26ης Οκτωβρίου 64, δίπλα Κεντρικό κτίριο της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας

Μέρες και ώρες λειτουργίας έκθεσης

Τρίτη 20/5: 18:00 - 20:30

Τετάρτη 21/5: 09:00 - 12:30 & 18:00 - 20:30

Πέμπτη 22/5: 09:00 - 12:30

Η έκθεση είναι ανοικτή στο κοινό

II. Γυάλινο περιπτερο πλατεία Αριστοτέλους (έξω από το κινηματοθέατρο Ολύμπιον)

Μέρες λειτουργίας έκθεσης

Παρασκευή 23/5

Σάββατο 24/5

Κυριακή 25/5

Τα έργα θα εκτίθενται στις εξωτερικές όψεις του περιπτερού.

Παρουσιαστές 4ου Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών, Μύρισε Σινεμά...

Μουσουλιδης Σωκράτης, Φοιτητής Τμήματος κινηματογράφου Α.Π.Θ.

Παπαφωτίου Κάρμεν, Φοιτήτρια Τμήματος Κινηματογράφου Α.Π.Θ.

Οργανωτική Επιτροπή 4ου Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών

Δημήτριος Παπαδόπουλος, Παιδαγωγική του Κινηματογράφου, ΕΔΙΠ, Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ, Σκηνοθέτης Ντοκιμαντέρ, Επιστημονικός Υπεύθυνος της Παιδαγωγικής Ομάδας και μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Δικτύου "Κινηματογραφική Εκπαίδευση" της Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας

Ειρήνη Δελιδάκη, Μουσειοπαιδαγωγός, Επιστημονική Επιμέλεια Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων ΜΚΘ, Υποψήφια Διδασκτορίσσα Πολιτισμικής Τεχνολογίας, Μέλος της Παιδαγωγικής Ομάδας του Δικτύου "Κινηματογραφική Εκπαίδευση" της Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας

Αθανασία Νταή, Μέλος της Παιδαγωγικής Ομάδας και της Συντονιστικής Επιτροπής του Δικτύου "Κινηματογραφική Εκπαίδευση" της Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας, Διευθύντρια 27ου Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης

Δέσποινα Σερεμέτη, Μέλος της Παιδαγωγικής Ομάδας και της Συντονιστικής Επιτροπής του Δικτύου "Κινηματογραφική Εκπαίδευση" της Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας, Διευθύντρια 43ου Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης

Ελισάβετ Φράγκου, Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Δικτύου "Κινηματογραφική Εκπαίδευση" της Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας, Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων Δ.Π.Ε. Πέλλας

Μαργαρίτα Αμανατίδου, Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του του Δικτύου "Κινηματογραφική Εκπαίδευση" της Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας, Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων Δ.Π.Ε. Πιερίας

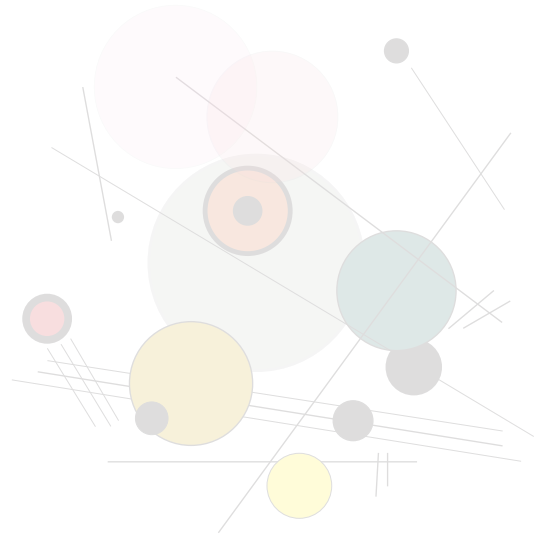
Αικατερίνη Βέλλιου, Εικαστικός, Εκπαιδευτικός Α/βάθμιας Εκπαίδευσης Μέλος του Δικτύου "Κινηματογραφική Εκπαίδευση" της Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας

Άρτεμις Κεφαλίδου, Εκπαιδευτικός Α/βάθμιας Εκπαίδευσης, Μέλος του Δικτύου "Κινηματογραφική Εκπαίδευση" της Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας

Ιωάννα Κίτσου, Εκπαιδευτικός Α/βάθμιας Εκπαίδευσης, Μέλος του Δικτύου "Κινηματογραφική Εκπαίδευση" της Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας

Δήμητρα Λόγγου, Εκπαιδευτικός Α/βάθμιας Εκπαίδευσης, Μέλος του Δικτύου "Κινηματογραφική Εκπαίδευση" της Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ



Ευχαριστούμε:

το Ωδείο Άνω Πόλης, τη Νεανική Χορωδία Ιεράς Μητρόπολης Θεσσαλονίκης, και τη Μουσική Ομάδα του Πειραματικού Διαπολιτισμικού Ελευθερίου Κορδελιού για τη συμμετοχής του στο φεστιβάλ

το Δήμο Θεσσαλονίκης για την παραχώρηση του Γυάλινου Περιπτέρου της πλατείας Αριστοτέλους

τους χορηγούς επικοινωνίας ΕΡΤ3, 95,8FM, 102FM και το περιοδικό ΣΧΕΔΙΑ

καθώς και την διοίκηση του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης για την παραχώρηση της αίθουσας του Ολύμπιον.